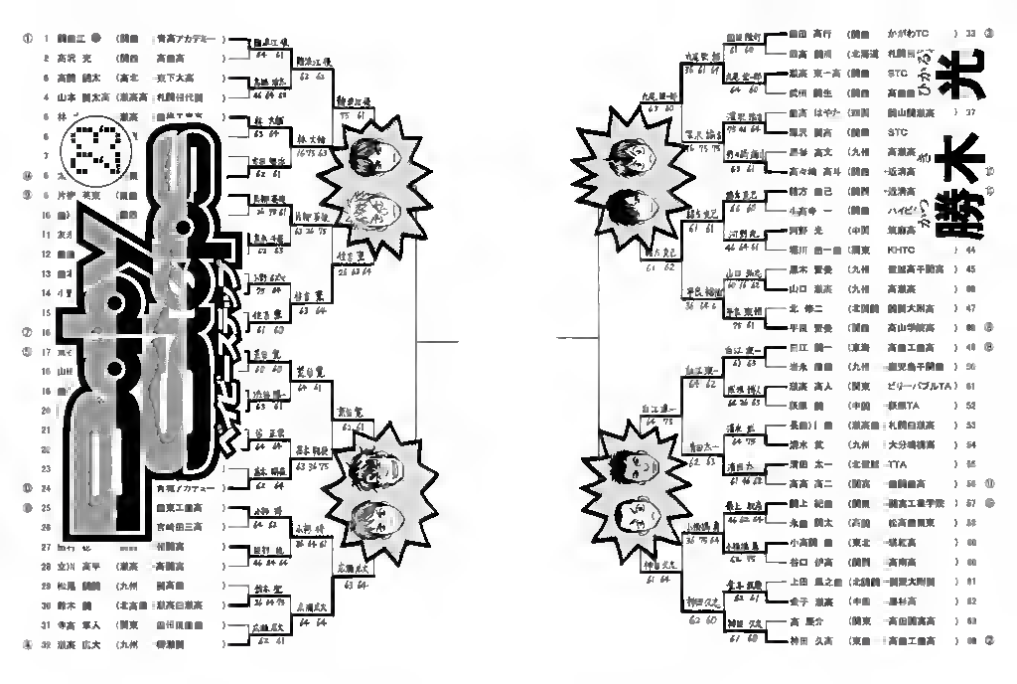
Baby Steps
ベイビーステップ
SHONEN MAGAZINE COMICS
2
勝木光


ナビーズカップ
勝光
かつみつ

Baby Steps
ベイビーステップ

人物紹介

エーちゃん

丸尾栄一郎

STC所属。「今回の全日本ジュニアで優勝、そしてプロへ」が前提。そこで優勝できなければプロを諦めるという条件付きで、テニス最優先の生活を送っている。同じ夢を持つナツは心の支え。ナツとの交際がテニスに好影響!?

全日本も快調！
3回戦進出へ!!

お騒がせ公式カップル

エーちゃん

ナツ

同じくらいカワイイ顔と!?

ナツ

鷹崎奈津

STC所属。全国トップレベルの選手でプロ志望。理論派・エーちゃんとは真逆の超感覚派で、それが互いの刺激に。ただいま恋もテニスも絶好調!!

佐々木千子

エーちゃんの幼なじみでれる心優しい少女。奈津への想い実らず…。

影山小次郎

千子はエーちゃん影山は鷹崎。

青井コーチ

STCでのエーちゃんのコーチ。元プロ選手という経歴に裏付けされた指導でエーちゃんをサポート。

清水夏希

コーチである青井と二人三脚でプロを目指す。ジュニア日本一の選手で、エーちゃんに片想いだが…。

全日本ジュニア
各都道府県から勝ち上がった強豪6名が出場。優勝者には、日本のプロが結集する全日本選手権の出場権が与えられる。
2回戦
第3シート
対 岡田隆行 戦
3時間以上に及ぶ大激戦の末、エーちゃん勝利!!
3回戦
チームメイト
対 深沢諭吉 戦
エーちゃん、ストレート勝ち!
神田久志
荒谷 勇
エースと戦うのが楽しみだ
迎える4回戦の相手は、ケガから復活
緒方克己!!
3歳からテニスを始めた実力者
何が起こるか予測不能の4回戦、始まる――!!!
テニス歴3年以下のノーシード

Baby Steps

CONTENTS

#212 笑顔……005
#213 遊び……023
#214 大局観……041
#215 回帰……059
#216 一点突破……079
#217 受諾……097
#218 必要な戦い……115
#219 飛躍の点……133
#220 ピンポイント……155
#221 要所……173

to Giant Strides

ズズー…
カチャ
カチャ
冷し
得正
手打
うどん
得正
#212 笑顔

おいひーわね…
ここのカレーうどん
ピン

カレー はねたよ
ほら早く
TEN
SIXTEEN
渋
うるさいわね
細かいこと
いちいち…

…
何?

じっ

すごいじゃない……
ズー

アンタって全国でも注目されるくらい強くなってるのね
ふ
！

ゴクン

ふ
ふ
自分じゃすごいなんて言ってられないよ……

あっ
ゴホゴホ
お…俺がすごいなんて…全然っ…！
本当に優勝するにはもっとすごい人達にまだ3回も勝たなきゃいけないし…
上には上がいるから正直まだまだ自信ないんだよ

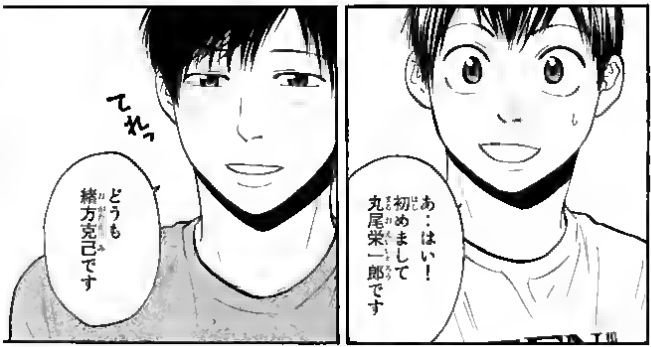
ふ——ん…
もぐもぐ
ズズー

ヴーヴー
あら
お父さんから
電話だわ
ちょっと
待ってて
もしもし
うん 今 栄一郎と
お昼食べてるとこ
ふっ
でも 初めて
だよな
母さんに
テニスのことで
誉められたの
いらっしゃい
ませー

お――っ
丸尾じゃん
荒谷くん
……と
緒方くんと
住吉くん!?

奇遇だな
つーか知ってんね
ここのカレーうどん
うまいよな
試合の後は
カレーうどん
デートかよ
ち・違う
よ・・・!

まあ それは
いいとして
ちょうどお前の話
してたんだよ
次 こいつと
当たるからさ
緒方 初めて
だったよな


あ：はい！
初めまして
丸尾栄一郎です
てれっ
どうも
緒方克己です

ども！
住吉 薫
です
どうも
荒谷くん
交友関係
広いなぁ

前に話したよな
緒方が あの
池 爽児を超える
逸材だったっての
うん高校総体の
時に……
試合も観せて
もらいました
いやー 緒方
ガキの頃 本当
強かったんだぜ
3歳からテニス
やっててさ
そのクセ
背はでかいし
足は速いし
ラケットセンス
あるしでさ
マジ誰も手に
負えない超天才児
だったのよ
そ…そんなに
言われたら
テレるよ荒谷…
いやいや緒方
全部過去形
やからね
むしろ
イヤミやから
これ…
イヤミ
なんかじゃ
ねーよ

でも 小学生の時 膝やって 3年間 ほとんどテニス できなくなってな
膝じゃなくて 腰椎だよ 荒谷 あと中1の時ね
そーだっけ? でも試合出始めて 1年でここまで 戻ってくるってのも すげーだろ?
あれがなかったら こいつ今頃 こんな所に いないと思うぜ
もう全日本獲って 世界回ってるよ タクマより先にな
荒谷はまだ タクマくんのこと 敵視してんの?
タクマは永遠に敵なんだよ!
すごいですね… そんな大変な怪我を 乗り越えたなんて
TEN FIFTEEN
まだ途中だよ
でも 大変なだけじゃなくていいことも あったからね 何とかやれてる
!?
TEN FIFTEEN

来た来た！
早く食おうぜ
いっただっきまーす！

ヘイ！
カレーうどん
3つ！
ゴトッ

スッ
スッ

いただきまーーすっ
へーー！
TEN' FIFTEEN'

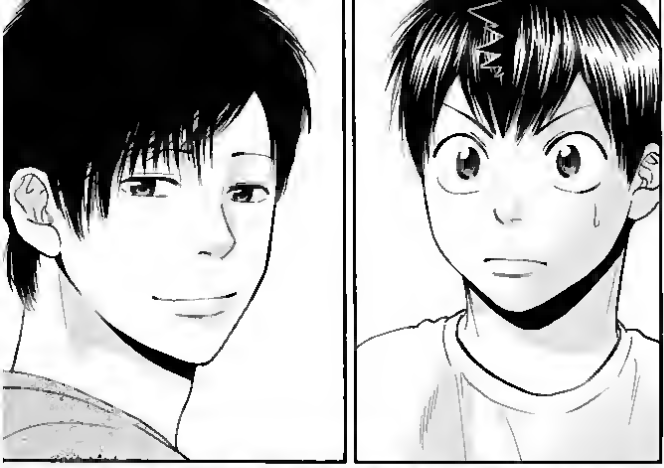
ああ こいつんち クリスチャンなの
ちゅる

あ・あの・緒方くん
ん――…？
あの・怪我してよかったって……どういうことですか？
ふぃほふぃほひーへん～～～
もごもごもご
緒方ぁーっ飲み込んでからしゃべれや
あ…熱い…
あ…えと…いろいろいい経験できたんだ…
いいメディカルトレーナーにも出会えたし…
テニスできない間は体幹トレーニングでバランス良くなったし
なにより精神的に強くなれたと思うよ

ゴクッ
TEN
FIFTEEN
おいおい
あんま威嚇
すんなよ
そんなつもりは
ないよー

でも 丸尾も
すげえよな
お前と逆で高一まで
ラケット持ったこと
ないのに 全国で岡田に
勝っちまったんだぜ
なんかカッコよくね？
うーん
信じられ
ないよね

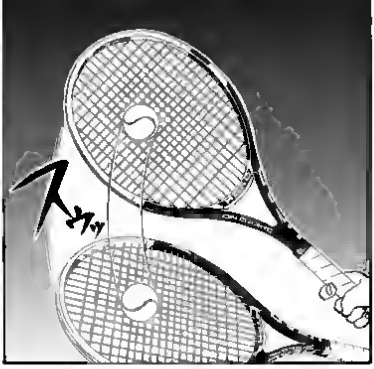
まあ とにかく
お前らの対決は
楽しみだよ



栄一郎
お父さん
明日
来れるって
あ…
母さん
こんにちはー
ブザーを押してください
あら どうも
お友達？
栄一郎が
いつもお世話に
なってます
対面相手

バーン
バーン
ブランクはあれガキの頃からやってたって感じだな
ほら ちょっとしたラケットの扱い方でわかるんだ
30—0
緒方が球を受け取る時見てみろよ

こうやってラケットを
掌みたいに扱えるのは
幼い頃からやってる
証拠みたいなもんだ
タクマさんも
そうだった……
あと岩佐くんも


スッ

パコッ
ムいっ

小学校低学年くらい
までにやってなきゃ
身につかない感覚ってのが
あるんだと思うんだよな
ラケットと球の
親和性が高い
って言うのかな
これがあると
コースや球種を
ギリギリまで待って
変えられるんだ
緒方のスタイルは
オーソドックスだけど
ここが普通の奴と
違うんじゃねえかな
パーン
でもこれはセンスって
やつでもあるから
分析するような類の
もんじゃねえと思うぞ

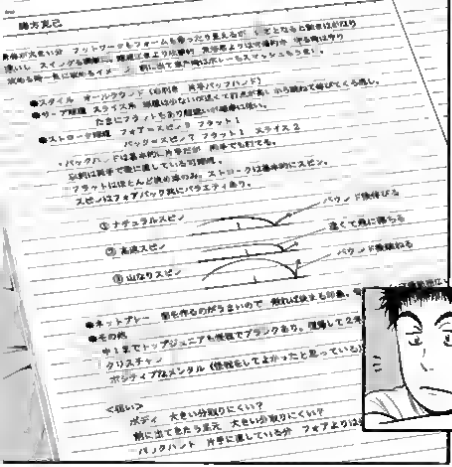
その上
身長もあるし
足もある
お前にない
あらゆるものを持った
オールラウンダーって
やつだな

実はさっき
緒方くんに会って
少し話したんですけど…
あの人 絶対
精神力も強いと
思うんですよね

でかい怪我を
乗り越えようってんだから そりゃそうだろうな
これを見る限り
怪我は完治してそうだし スタミナにも問題はなさそうだ

これで試合に出始めてまだ1年ってんだから末恐ろしい奴なのは間違いないだろうな

池と並び評されたのもわかるよ



なるほどねー

?

ヘー クリスチャンなんだ

あハイ そうみたいですね

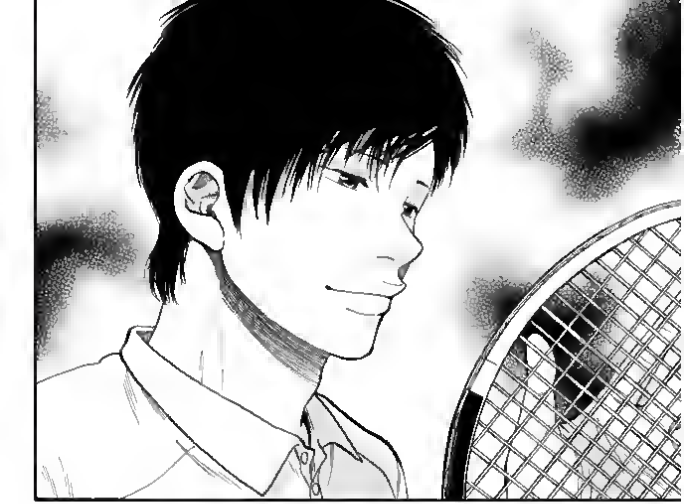
海外に出るといろんな宗教を持つ多くの選手と戦うことになるんだけどな

俺の経験では コート上で自分以外に心底信じられるものがある選手を羨ましく思ったことがあるよ

迷う状況を全て何かに託すことができその結果を受け入れられたら…強いだろうなって

自分以外に心底信じられるもの……
間違いなく大変な試合になると思うぞ
しっかりな
……ハイ
全日本ジュニアテニス大会4日目
おお……ここで栄一郎が試合するのか
ずいぶん楽しそうね
ザワ
ザワ
ザワ

テニスのルールは
勉強してたんだよね
一緒に見る？
うん・・
10時になりました
選手は指定のコートに入って練習を開始してください
お・・・！
来た来た
情報ばかりに頼り過ぎない方がいいんだろうな



何が起こるか
予想できない……
でも…そんなの
いつものことだ
俺は俺らしく
全力を出すのみ！

5年前 全国中学テニス大会 準決勝
おおっ……!! すごいショットで決めるな!
しかもノーシードで1セットも落とさず勝ってきてんだろ
噂の奴がついに頭角を現してきたな
はっ
池 爽児 13歳 (当時 STC)
ただ ここまでは何とかなっても…
#213 遊び

この世代 緒方だけ頭一つ抜けてるからなー
緒方克己 13歳
(当時 竜西TC)
ダッ
あれだけ体格に恵まれてるのにスピードもある

その上 見ろよ あのラケットセンス…
うわっ あそこから あの体勢で あのコース 狙うか普通…
この学年は とんでもない 黄金世代だな

競い合えば さらにレベルアップが見込めますからね
世界の上位を狙う時代を予感させてくれますよ
1 2 3
緒方克己 6 1 7
池 爽児 4 6 5
時間あんだろ!! 練習コートでもう一セットだ!!
あ〜っ 緒方ちょっと待て——い!!
ごめん 今日は彼女が応援に来てくれてて これからデートなんだ
そ・そんなの今度にしろよ!!
寺を通りすぎんじゃねーよ
そんなのとか言うなよ

遠くから来て
ずっと応援してて
くれたんだぞ
だから今日は
俺の得意な釣りを
教えてあげるんだ
彼女は運動
あんまりだけど
釣りなら一緒に
できるからさ
ちなみに明日は
試合後一緒に
美術館行って
その後
ウチのコートに
来てくれれば
いいよ
…夜9時頃
てんめぇぇぇ…
お前…なんか
ちょっとテニス
ナメてねーか!?
こめーに負けんの
ムカつく!!
何言ってんだよ
一生懸命
やってるよ!
いやー さすがの
池も綿方君には
まだ届きません
でしたね
ああSTCの
三浦コーチ
でも兄君には一気に
差を縮められてますから
克己もまだまだ
頑張らないと…
でも 綿方君はテニス
だけに集中したら もっと
すごい選手になりそう
ですけどね…

いや私も最初はそう思いましたが最近はあれでいいと思ってるんです
多様性というかあの懐の深さが克己の強さかと…

じゃあ明日待ってろよ
そんな怒らないでよ…

それから数週間後

講談総合病院

ハハハ
聞いた？
やっちゃったよ
最近膝の調子が悪いと思ってたらさ
原因は腰椎らしくて…
2年以上は試合出れないってさ
2年以上って…
マジかよ
「やっちゃった」ってお前……
どうなんだよ！
大丈夫なのかよ！
あ…池くん

はぁ〜あ〜〜〜…
やだなー…
リハビリとか
やだなーって…
……
……じゃあ
リハビリしながら
軟し軟しはできん
だろ？
お前みたいな
すげー奴がテニス
できないなんて
そんなの…
うぅん 下手すれば
2年近くラケット
握れないってさ
……何で…
そんな…簡単に
言えんだよ…
そうか…
わかったよ
まあ仕方
ねーもんな
じゃあ 俺
行くわ…

ねえ池くん
大丈夫だから
心配しないで
僕
テニス
好きだよ
だから絶対
また戦えるよ

ちょっと厳しい試練になるけど・・・
乗り越えてみせるよ
それができたら僕はきっともっと強くなれると思う
このまま行くよりもっともっと上に行けると思う・・・

だから先行っててよ
ふん！
じゃあ先に追いつけないトコまで行ってやるぜ

リハビリ頑張れよ
うんありがとう

リハビリが…
こんなに辛いなんて思わなかった…
でもそれを続けることで…
こんなにもテニスが恋しくなって…
こんなにもテニスが…
大好きになるなんて…
DIADORA

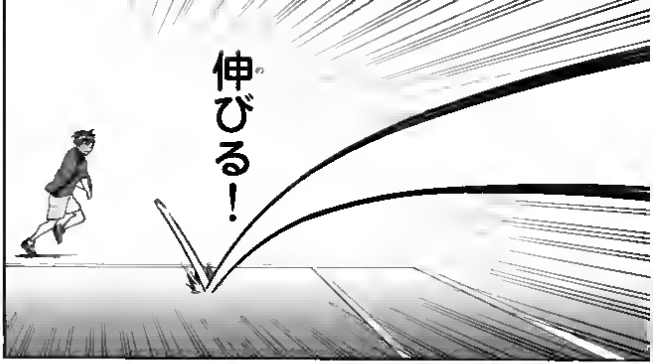
ありがとう
ございます
そして今日も
テニスが
できる・・・
ハッ
ギッ
ダッ

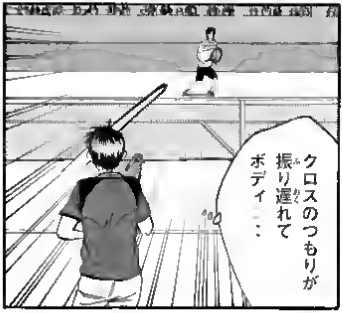
これより
全日本ジュニア
テニス大会4回戦を
始めます
ザ ベスト オブ
3セットマッチ

緒方くんのスタイルはオーソドックス
まずは集めた情報を使って誤差を調整……
でも 得体の知れない怖さがあるから臨機応変に動けるように

丸尾サービスプレイ！
……まずは何よりファーストサーブ！

ワイドに切れる
スライスで
コースをつく！
入った
これを直球で
クロスに
!!


伸びる！


クロスのつもりが
振り遅れて
ボディ…

くっ

ダッ
ここは
行く!!

でもボディは
狙っていきた
かった所…
クリスチャノ
ボディアなメンタル（性格をしてよか
<狙い>
ボディ　大きい分取りにくい？
前に出てきたら足元　大きい分取りに
バックハンド　片手に直している分

……動き 予想以上に軽快！
危ない…
15—0 ラブ

球1個分
高かったら
完全に抜かれてた
やっぱり情報と
実際の誤差は
いつも以上に
大きい…

これで
テニス歴
3年以下か…

栄一郎が
1ポイント
取ったよ
もっと応援
した方が
いいかな
静かに
観てなさいよ

PLAYER
I
II
III
丸尾 栄一郎
0
緒方 克己
0
DUNLOP
今までどんなことしてきたんだろう
これでテニス歴3年以下か
#214 大局観

前見た時とプレースタイルは同じでも質はかなり上がってる

切れるスライスサーブの後は……直球でセンター!!

この直球はコースと速さだけじゃない……
1ポイント前の外に逃げるスライスとのギャップがいいんだ…
ドゥン
ざぁん

これもさっきの速攻を見せておいての…
山なりのスピンだけど球威もある…
タイミングをずらすだけじゃない…
あわよくば決めるつもりのコースを狙ってる…
あっ
前に来てる…

はっ
ビシッ
30—0
よしっ
速攻から
スローダウンして
また速攻……
トン

考えられた
配球と
それを
実行する
コントロール
……これって
キャリアがないと
できないと思うんだけど……

これを：

鋭角クロス！

カッ
ゲーム 丸尾(まるお)
1－0
ファーストセット
よしっ
まずはキープ
できた……!!
なあ 栄一郎(えいいちろう)
相当うまいんじゃ
ないか？
ザワ
ザワ

ノート出した…

そうか コートの外でもテニス漬けとか荒谷が言ってたっけ…
あいつのスケジュール 24時間テニス漬けらしいぜ
練習後にノートで勉強してんだと
具体的には何してんだかよく知らねえけど

コート外でもテニスってよくわかんなかったけど…
つまりはあのノートで何かしら試行錯誤の上戦略を立てて…
キャリア不足を埋めてきたってことか…

よし… 昨日から状態のよさはキープできてる
緒方くんのテニスは凄いけど スタイルに異常さはない
破壊力があるわりにリスクが低いスピンで狙うべき所を効率的についてくる感じだ
それを踏まえてリターンゲームはリスクを上げてく
ただなんか気になるのは…
動きも仕草も変に余裕がある感じがするんだよな…
ほら… 目が合ったら気まずそうだったり…
いい加減にやってるとは思わないけど試合とは関係ないことでも考えてるみたいな気がする
まあ そんなこと考えても仕方ない

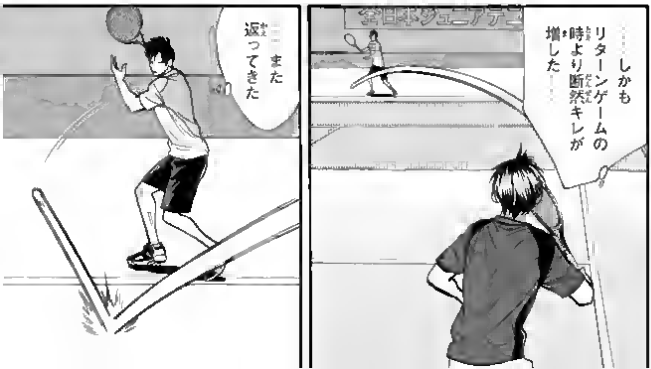
オーソドックスな攻撃だとすればどう来る……？
最初は少しでもダブルフォルトのリスクを減らしたいはず……
となれば狙いが広く取れる……

ワイドで来る・!!
ドゴ
!?

15—0
うそ…？
読んで当たったのに届かなかった
すごいサーブ…ギアを上げたのか？
成功したなら…連続でワイド!?

あれ…さっきは
この位の球威とコースで
決まったのに
くおっ
カッ
…何とか
返ったけど
チャンス球
しかも
入ってきた
スタ
ドッ

オープンコートか！
くっ
凄い所に凄い球を簡単に打ってくる


……しかもリターンゲームの時より断然キレが増した……
また返ってきた

普通に返したら
もう戻る余裕
ない・・・

・・・だったら
一か八か！

アウト
30ー0

!?
ドッ

あ～～～
おしい！
相手も
強そうね

ダメか…クソ
…なんて球だ

ゆったり見えるのに
球も動きも
とんでもなく速い…
ワイドで
決まる…!!
15ー
業波江くんみたいに
サーブゲームだけは
しっかり取りに来てる
感じだ…

でも難波江くんみたいに
相手に合わせるわけじゃなく
あくまでオーソドックス
これができるのは
それだけ動きとショットの
質が高いから……
特別なスタイルや武器や
小細工が必要ないんだ
この人……
本当にとんでもない
人かもしれない……
危なかった……
入るかと思った
ただなんとか返して
くるだけじゃなく
あわよくば形勢逆転を
狙ってくる

Campus
テニス的
しかも試合が進むほどあのノートでこっちのテニスを読んでくるらしいし…
となると ずっと集中力を切らさず狙っていかないと
これは大変だ 岡田がやられたのもわかる気がする
さすが池くんのライバル…
俺とは持ってるモノが違う気がする
でも 試合は素質とか才能で決まるほど簡単じゃない
どんな形でも1ポイントを積み重ねられた方が勝つんだ!

＃215 回帰

この前方くんの実力が
圧倒的なのはわかった…
自分より肩の高いショットと
肩に対してどうするか…

スタイルが
オーソドックス
なら…
より情報を
重視した戦い方に
シフトした方が
いい…

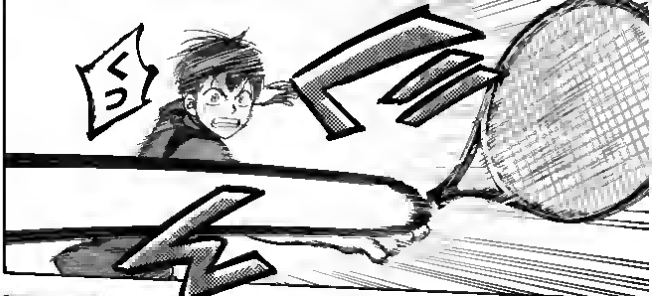
ノートと
ここまでの
ポイントの情報を
重視して…
HEAD

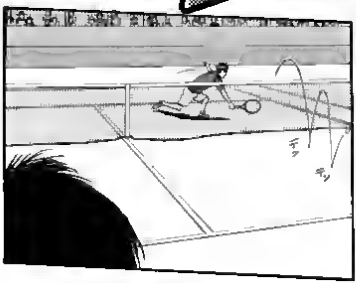
ビュン
ドッ

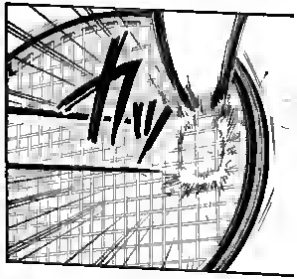
くっ
反応がいい……
目もいいんだろうな

オーソドックスなら
オープンコートを狙って
来る可能性が高い……
質の高いショットには
情報を元にある程度
予測して対応する……
そしてペースを
変化させた球を……
コントロールして
ポイントを狙う!!
!

●ネットプレ
●その他
・中1までトノプンユー
・クリスチャノ
・ボジティブなメンタル(性
<狙い>
ボディ　大きい分取りにくい
前に出てきたら正元　大きい分取
バックハンド　片手に限してい
情報を信じればバック狙い…
少し浅くなった…！
ドッ
…ここは自分を信じてリスクを負う!!
ダッ
前に来た…







丸尾よく触ったな…！
結果オーライのドロップ…

30—15
おお
おお

うん！いいぞ栄一郎

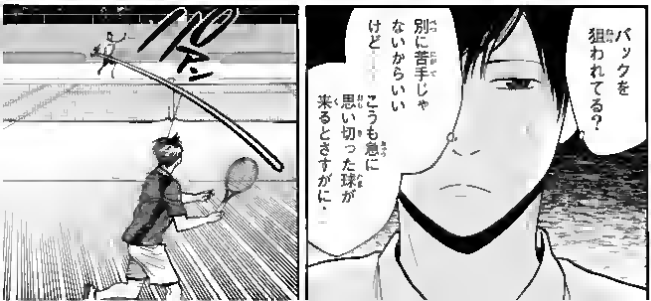
崩してから狙ったのに……バックハンドは狙うべきじゃないのか？
ドキ
ドキ
ブンブン
……いやっ……
過程より結果！
ポイントしたならとりあえずOK！
俺はこういう積み重ねであの岡田くんにだって勝ったんだ！
ショートバス
リターンは守備範囲内に来たら恐れず深く……できればコースをつく

高校総体と昨日の試合で
緒方くんは何回か両手バックハンドを使ってた
幼い頃からテニスをしてるってことは昔は両手だったんだ
しかも緒方くんは腰の怪我でブランクがある
両手バックは片手より1歩分守備範囲が狭くなるし明らかに腰に負担が掛かる
だとすれは最近片手に変更した可能性は十分にある
だったらまずはそこを狙うためにバックサイドにオープンコートを作って…
多少リスクが高くても…
ドン

可能性のある所に……
フルショットを叩き込む……!!

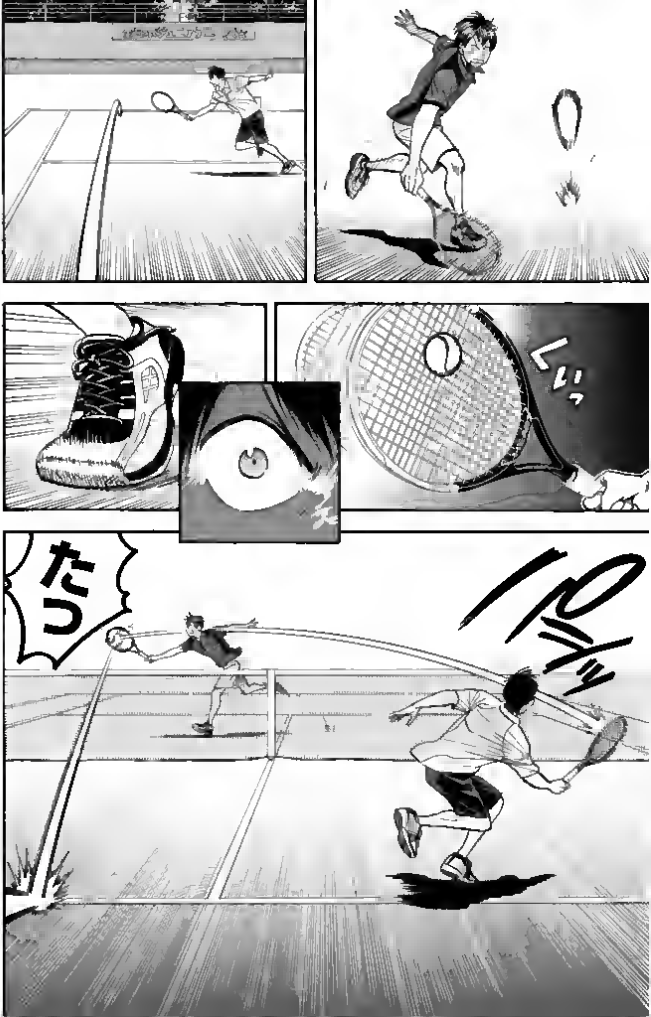
ドッ
な・・・

アウト
30—30
ホラ
危なかった…
でも 初めて思いどおり奪ったポイント…
リターンゲームだと考えれば 悪くはないはず…


バックを狙われてる?
別に苦手じゃないからいいけど…
こうも急に思い切った球が来るとさすがに…
ハァン

バック側
意識してる
はっ
あ……
逆突かれた
30
40
来たっ
よしっ
この人からブレイク
チャンスは そうは
簡単に掴めない……
この1ポイントで
取っておきたい!!

ドロップ……！
……だったらボレー勝負(しょうぶ)!!
カッ


くいっ
たっ
ハッ

ゲーム丸尾
2—0
ファーストセット
いよし！
ブレイク
した・・!!

おおっ・・・・
丸尾すげーな
やるなぁ
栄一郎ー
相手は昨日より
強そうなのに・・・
すごいわね
ガーン
いきなり
ブレイク
された・・・・

強いな…
派手さのない見た目と
緻密な攻撃とのギャップに
対応できてない
1球1球が
丁寧で
考えられてる…
挽回しなきゃ…

ヤバい…
このままじゃ
負けちゃう…
せっかく
全日本ジュニアに
間に合うように
復帰したのに…

こっちがリードしたんだから
さっきより積極的に
来るはず
あと片手バックは
それほど苦手じゃなさそう
だけど結果逆をつけたしうまくいった

バックを狙ってると
思わせたのには
意外な効果があった
それは
ここでも活かす…

ここで両手(りょうて)バックハンド……!?

Baby Steps

ここで両手バックハンド!?

!?

うっ
＃216 一点突破

ドッ

0—15

いきなり両手バックで来た…
片手とはタイミングも球質も違う…
うん大丈夫だ 医者からもトレーナーからもOKでてるし
何より今日は自分のテニスを出し切らなきゃ後悔しそうだし

何でいきなり両手バックになったんだ？
本来のスタイルで思い切って来るってこと…？
トン
トン
両手バック
片手バック
約1歩分
両手バックは過去の情報が少なすぎて定かじゃないけど
だいたい1歩分こっちの攻撃範囲が広がるのは確か

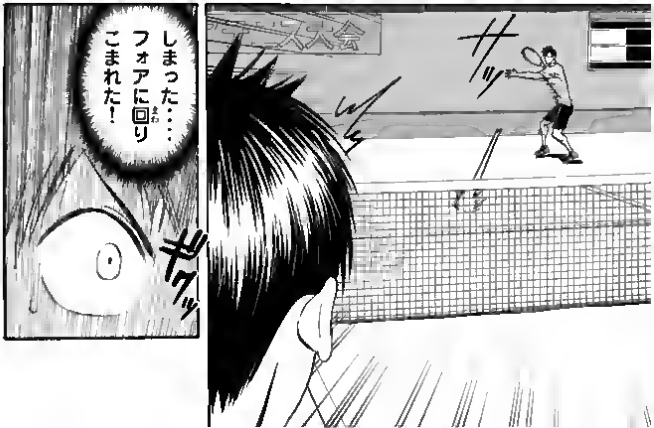
緒方くんがバックハンドを変えてきたってことは
こっちが優勢に展開した証拠

だったらここはそこを突いてさらに追い込む

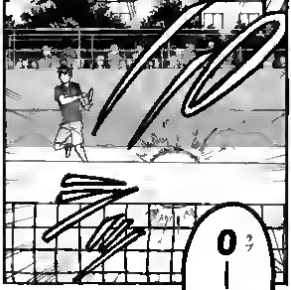
はっ
緒方くんのバック側に跳ねるスピン！

片手で打たせた！
よし！

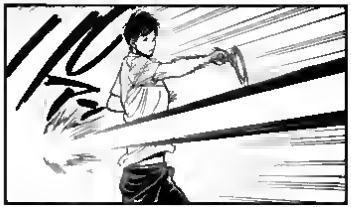
やっぱり
届けば
両手
届か
なきゃ片手
で来るのか
でも
片手は片手で
いい球が来る…
球質の違いを身体で
覚えるためにもここは
時間を稼いで…


しまった…
フォアに回り
こまれた！

返すだけなら・・・・
直球！
どんなに追い込まれても球に変化をつけて逆襲してくる
ドッ
可能な限り両手で打つ気だ・・・・
ここまでは両手の方が球威があるから・・・・



クソ…！
球1つ分
打点が
合わなかった

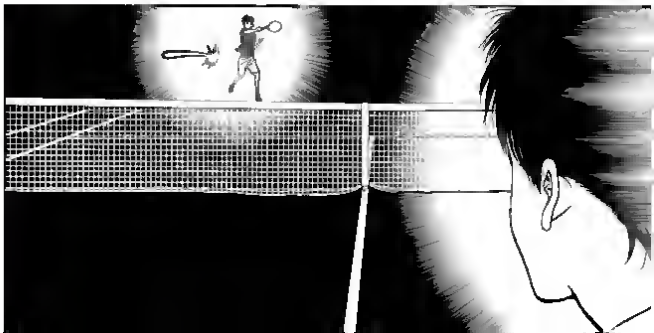


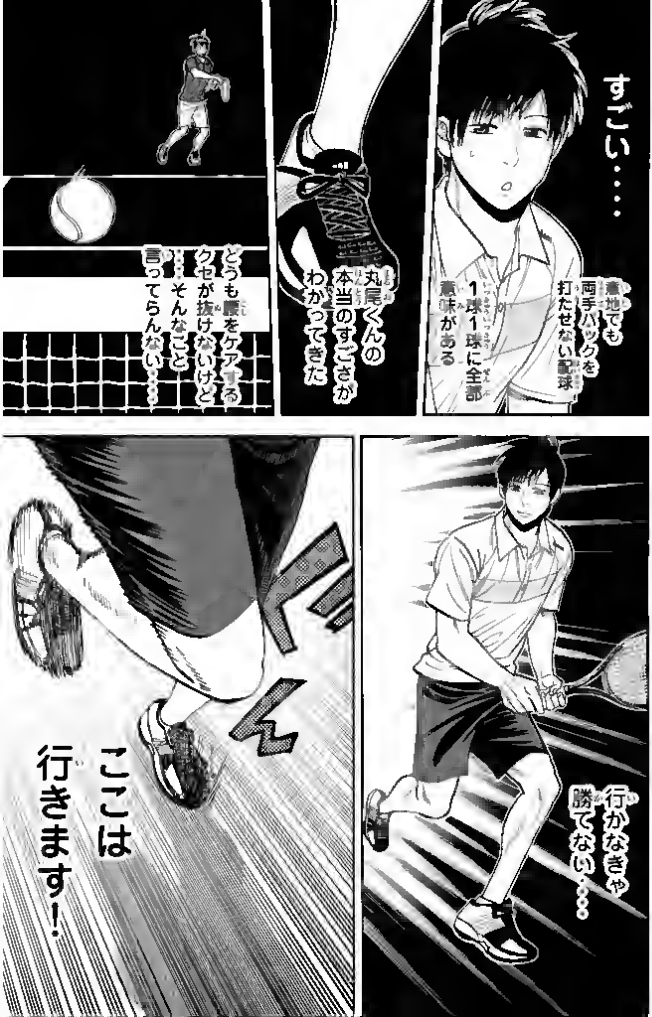
見た目以上に
威力があって重いし
手元で伸びてくる

しかも本来のテニスに
戻った緒方くんの
強い気持ちが乗ってきてる
気がする…

フォア側の外に切れるスライスをコントロールして…
バック側にオープンコート作って…

片手でバックを
打たせるくらい
厳しく
速いスピン球を
コントロール!!




すごい……
意地でも両手バックを打たせない配球
1球1球に全部意味がある
丸尾くんの本当のすごさがわかってきた
どうも腰をケアするクセが抜けないけど……そんなこと言ってらんない……
行かなきゃ勝てない……
ここは行きます！

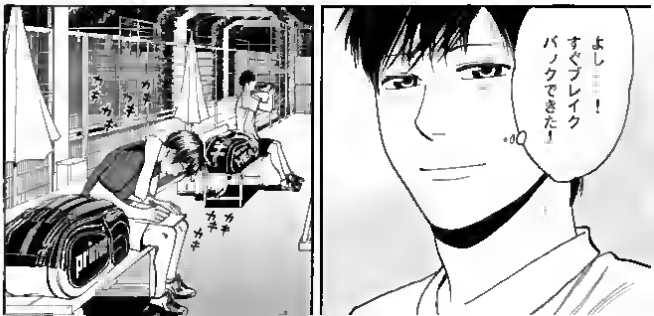
速い!!

0—40
丸尾もいいけど
今日の緒方は
マジヤベーぞ!!
うおおおお
すげ——っ!!
ぐっ
…何て
フットワーク
しかも
何て球…
15シードと
ノーシード
だよな?
それにしちゃ
ヤケにレベル
高いよな
なあ相手
相当
強くないか?
しょうがない
でしょ
全国大会
なんだから
思い切って
できた…!
しかも全然
平気…!

戻ってきたって感じ……
この感じ……
やっぱ楽しい……
ほっ
ほっ
ほっ
……
本気で狙ってくる両手バックは相当ヤバい……
だからってフォアだったらいいってわけでもない
だったらどうする……

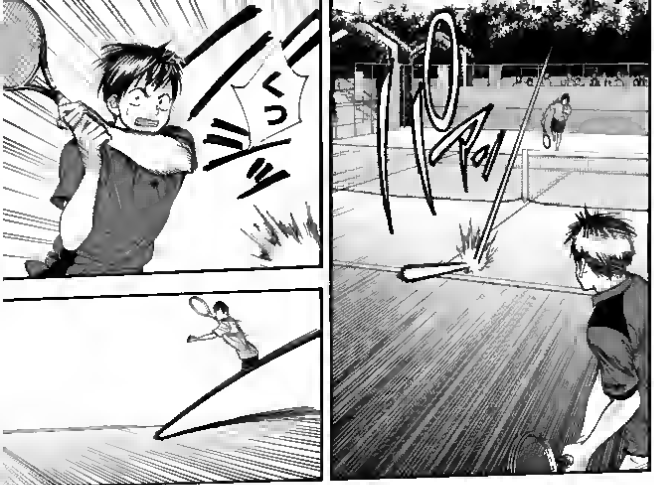
ドッ
ハッ
はっ

しまった
狙いすぎた
……！
アウト
ゲーム緒方
2－1
丸尾リード

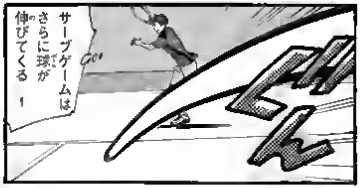

よし……！
すぐブレイクバックできた！
カチ
カチ
カチ
カチ
カチ

あれだけフォトワークのある相手に 片手バックじゃなきゃ打てない球を打つのは相当難しい
カキ カキ カキ カキ カキ
ただ狙っても狙いすぎるし
気がつけば焦って視野が狭くなってる
……となると狙い所がまったくない……
すごい書いてる……何書いてるんだろう
いやいや落ち着け
どんな時でも冷静さを保つ練習をしてきたのはこういう時のため
今思いっく最善の策を打つしかないんだ
スー
ハー

バノクを狙う前までの展開だ…
今は見事にやられたけどここまでだってあと一歩だったのは確か…
あそこまでの展開をもっと入念に完璧に準備するんだ
ここが突破できれば一気に流れが変わる可能性だってある
タイム！
やれることはまだある！
PLAYER
I
II
丸尾 栄一郎
2
緒方 克己
1
DUNLOP


くっ

はっ


サーブゲームは
さらに球が
伸びてくる！
Go!

露骨なバック狙いじゃなくなった
それにしてもタイミング取りづらいからサーブゲームは早めに勝負にいった方がいい

#217 受諾
15—0
速攻…！

この緒方くんのファーストサーブがマトモに入っての速攻はさすがにキツイ……
ここで不用意にバックを狙うと…
両手バックで逆襲されるし…
はっ
たからって無理に片手で打たせようとすると…
こっちがミスるし…
アウト
ゲーム
…となれば…

110
まずは 速攻を
回避しながら
タイミングを外す
急激なベース
ダウン……
あ…緒方くんも
ベースを合わせて
来た……
110アッ

どうする……
片手バックを
打たせる程厳しく
狙うには球が深い
ここは高速スライスを
フォア側に深く……
ズバッ
ダッ
一撃!?
今のでも
甘いのか!?

一瞬こっちのベースに引き込んだと思ったけど全然違った……
まだ余裕がある……
だったらどうする……
ちょっと後ろに下がった……

AAAッ
イン

アウ

アウ

緒方くんの
サーブゲームで
速いペースは不利。

一気に守備的
これじゃ簡単に
決まらない

ドッ
はっ
ハアッ

逆にとことん
ペースダウンで
どうだ……

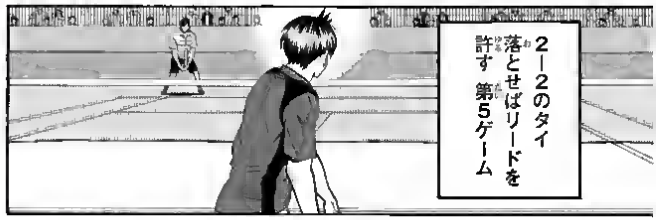
ドッ

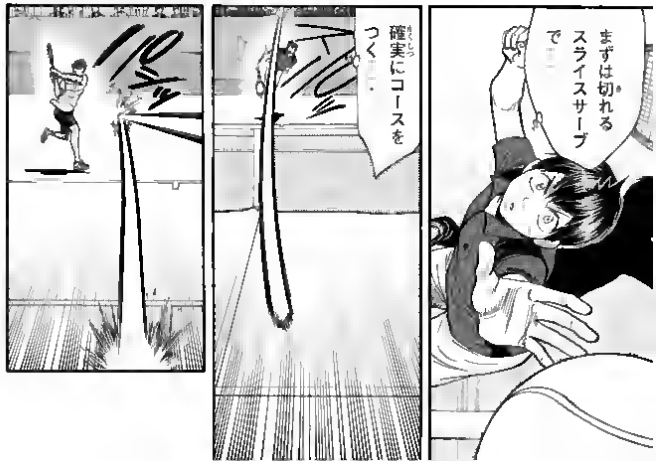
ハアッ

アウト
30ー15
危ない…
でも取った

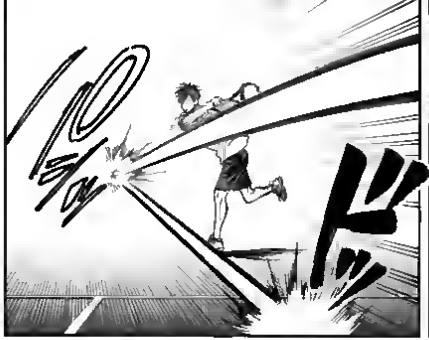
はっ
くっ
ゲーム 緒方
2－2
何とか取ったけど
守備力 高いな…

ミスはさせたけど
結局全部決められて
キープされた…
いくら大幅にベースを
変えても このレベルの
相手に守備だけじゃ
無理だ
やっぱりこのサーブを
落とすのは相当難しい
でも 今のゲームは
次の俺のサーブで
活きる…


2－2のタイ
落とせばリードを
許す 第5ゲーム

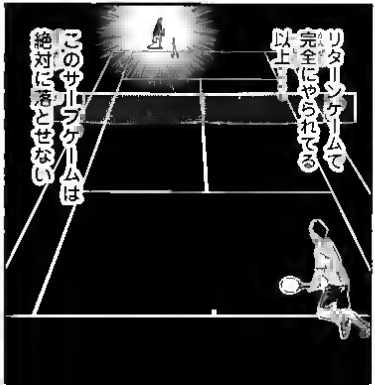

まずは切れる
スライスサーブ
で…
確実にコースを
つく…

よし……
ここでさっきまで1ゲーム分続けた守備的な展開を……
一気に攻撃モードに転換……！
ザッ
最速の直球で……
クロス!!


!!

崩せたら
即勝負……

少し浅く
なった！
さすがに
効いた……


リターンゲームで
完全にやられてる
以上
このサーブゲームは
絶対に落とせない

バックに
回り込んだ？

ブレイクされた
さっきのサーブゲーム程度の
チェンジ オブ ペースじゃ
ダメなんだ……

だったら超スローに
展開した 前の1ゲーム分を
活かして ここまでできる
最高のチェンジ オブ ペース

結集した俺の強みを
相手の弱点二点に
集中させる！

この鋭角クロスを
片手バックへ……!!

行った!!

ダ
ダダ

ダッ

届(とど)くのか!?

よし 片手にさせた…！
でも届く…
来いっ

一生懸命練習してただけなのに
とうして僕だけこんな目に遭うのかな…
片手バックなんて打ったことないのに…
また一から練習し直さなきゃなんないよ…
そうね…
でも 克己ならきっと乗り越えられるわよ

それに…
ケガがキッカケで
何か新しいことを
始められたなら
よかった
じゃない
……
よかった？
そうか
こんなケガでも
しなきゃ片手ハックを
練習しようなんて
思わなかった
もんな……
バックハンドには
両手にも片手にも
それぞれ強みが
ある…
その両方を
手にする
機会を……
僕は得る
ことが
できたんだ

0
15

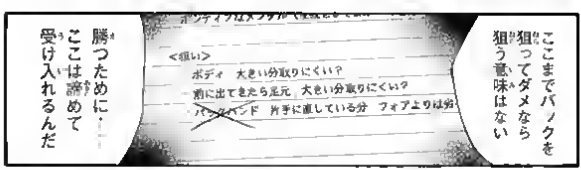
な・何だ今のっ!!
どうなってんだ!?
外からスピンで
ねじ込んだぞ!!
ラ
おお
おお
お

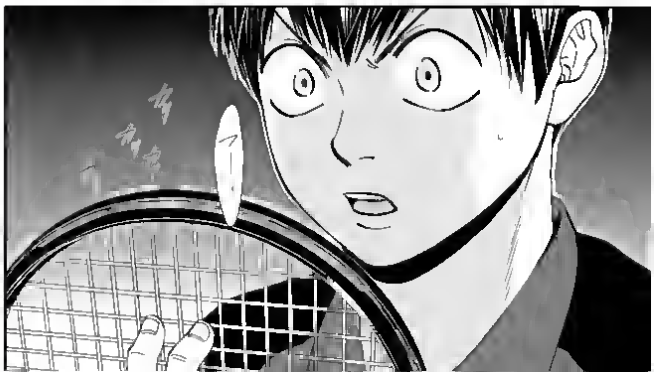
危なかった・・・
今のはもう
ダウン ザ ラインしか
なかった・・・
うお――っ!!
さすが池 爽児と
タメ張ってただけ
あるな!
こりゃ完全復活
かもしんねえぞ!

この大会
難波江が勝つと
思ってたけど
大番狂わせ
あるかもな
いよいよ面白く
なってきた!
・・・・

こっちのサーブ
ゲームなのに
最高の球がエースで
返された――

ここまで完璧に準備したチェンジ オブ ペースを返されたら……
俺はどういうテニスで どう戦えばいいんだ？
いやいや違う違う！
こんな大雑把なマイナス思考は何の意味もない


ここまでバノクを狙ってダメなら狙う意味はない
<狙い>
ボディ　大きい分取りにくい？
前に出てきたら足元　大きい分取りにくい？
腰つためにここは諦めて受け入れるんだ



バック狙いをやめて前に進むには…

#218 必要な戦い

1 2 3
丸尾栄一郎 2
緒方克巳 2

栄一郎が相当うまくなってるのはわかったけど…
なんか あの相手強すぎないか？
素人目にはそう見えるわね…
できる人から見たら違うのかな？
まあ あの緒方は子供の頃から将来を期待されてるほどの選手ですからね
あ…青井コーチ

あ どうも
初めまして!
栄一郎の父です
いつも お世話になってます
お世話様です
やっぱり…
コーチから見ても
今日の相手は
厳しいですか
正直それは
そうです…
でも 丸尾くんは今まで
何度もこういう
苦しい状況を打開して
きましたからね
持ち前の精神力と
分析力と精密な
コントロールを
武器に…
何よりまず
ファースト
サーブで…
ボディ

ナッ
ドッ
ドッ
ド

前取られた！

まだいける……

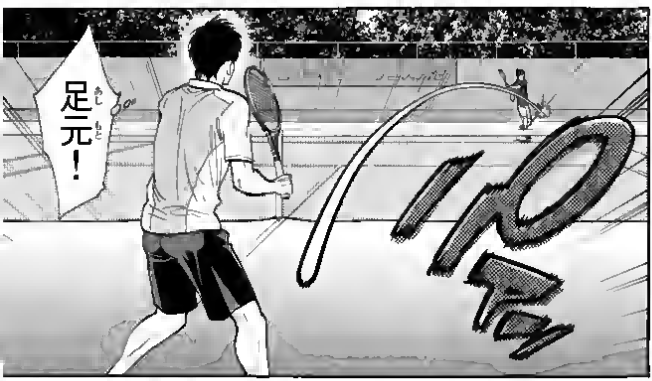
反応早い……

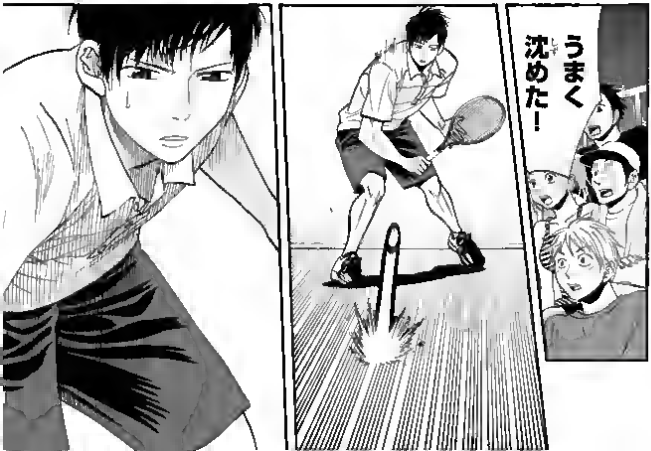
<狙い>

・~~ボレイ~~：大きい分取りにくい？

・前に出てきたら足元：大きい分取りにくい？

・~~バックハンド~~：片手に直している分、フォアよりは劣

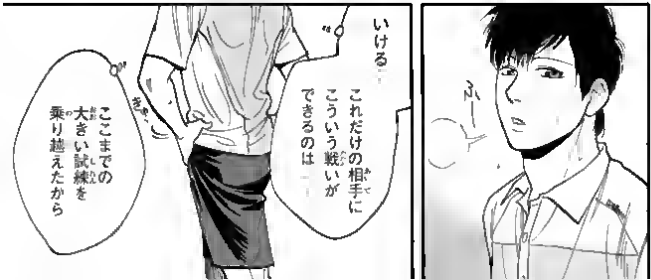




カッ

0—30
ラブサーティ
うおおーっ
うめぇ！
ハーフボレーで
ドロップかよ！
ザワ
ザワ
ザワ

完璧に足元に
コントロール
できたのに…
それも
ダメなのか…


いける
これだけの相手に
こういう戦いが
できるのは
ここまでの
大きい試練を
乗り越えたから

戻って来ただけじゃない・・・
前に進めてる
Wilson.

今ある限りの情報を分析して立てた戦略がことごとく返されて圧倒される・・・
スタイルはオーソドックスだから何をしてくるかわからないわけでもないのに
ここまで完璧にチェンジ オブ ペースに対応されたのは初めてだ・・・
強い・・

お父さんは
どう思われてるか
わかりませんが……
私は 丸尾くんは
プロになってやってく
だけの素質を持っていると
思っています

ただ あの
緒方という
選手は……
それこそ今
日本のトップに
君臨してる
あの池 爽児のように
世界のトップを狙う
素質を持つ選手だと
思います……

組み合わせ次第では
これが決勝であっても
おかしくない…
そういう試合だと
思ってください

ゲーム緒方
3－2
緒方リード

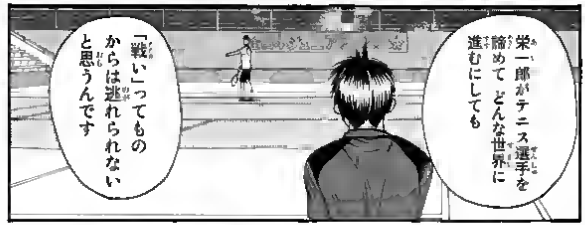
緒方 連続ブレイク!!
試合が動いてきたぞ!!
丸尾 頑張れ!!
挽回できる!!

こうなってくるともうできることは限られてくる……
覚悟を決めてチェンジ オブ ペースの僅々のショットで限界まで。
リスクを負うしかない
ゴクゴク
今までだって捨て身になって状況が変わったことはある……
ぷはっ
ここまでの相手にはもう玉砕覚悟で行く以外たぶん道はない
!?
青井コーチ……
私は栄一郎が自分の意志で決めて一生懸命やるならテニス選手でも何でもやってみればいいと思ってるんですよ

さすが兵庫の雅

ただ……

丸尾栄一郎 人生プラン
でも 栄一郎には栄一郎の考えがあって この大会で負けたらプロは諦めると言うので
その時はちゃんと約束は守ってもらうつもりです


栄一郎がテニス選手を諦めて どんな世界に進むにしても
「戦い」ってものからは逃れられないと思うんです

場合によっては理不尽とか不都合とか…
もしかしたら自分自身かもしれない…

相手はライバル企業や取引先かもしれないし
上司や同僚や部下かもしれない…

でも それが
到底敵わない
強大な敵だったと
しても…
戦わなきゃ
ならない時が
あるんですよね
なるほど
栄一郎は真面目ですけど
なんだかんだ温々と
育ってきましたから
大人になる前に
そういう経験を
してほしいと
思ってました
だから栄一郎を
こういう戦いに導いて
くれたコーチには
感謝しかありません
いや
そんな…
110アン

はっ

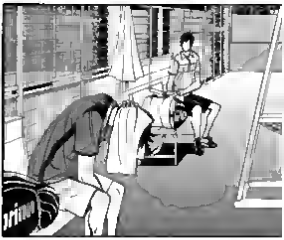
くっ

ファーストセット
ウォンバイ緒方
オオ
オオ
カウント
6―3
PLAYER
Ⅰ
Ⅱ
Ⅲ
丸尾 栄一郎
3
緒方 克己
6
DUNLOP
緒方が取った！
一気に流れが来たぞ!!
さすがに丸尾の勢いでも無理か!?

ダメだ・・・・

丸尾立て直せ!!
まだ次のセットで挽回できる!!
ザワ
ザワ
ザワ
リスクを上げすぎれば
ミスが出る――できる
限界のチェンジオブペースても通しない
何をやっても
ダメ・・・

まだ1セットダウン
十分挽回可能な
スコアですが
内容的にここまで
苦しいのは初めて
かもしれませんね



ところでお父さんは
さっき言ってたみたいな
到底敵わない敵とは
どう戦ってきたんですか?

それは まあ
全力を尽くす
だけですよ
それ以外に
どうしようも
ないですし・・・

それでもダメな時はどうすればいいんですかね？
うーん・・そうですね
やっぱり今までやらなかった何か新しいことにでも挑戦するしかないでしょうね
パラパラパラパラ
カッ
ハッ

なるほど……
そういう所は
さすが親子ですね
カリ
カリ
カリ
カリ
カリ
カリ
カリ
カリ
タイム

ファーストセット
ウォン バイ 緒方
カウント6－3
PLAYER
丸尾 栄一郎
3
緒方 克己
6
おばさん！
克己が先にセット取ったよ！
ええ…
いつもより調子よさそうね
緒方の彼女
渡辺リサ

克己がこんな楽しそうにテニスしてるの見るの…
久しぶりかもしれないわ

両手バックハンドだって 前みたいに打ててるじゃん
…ううん
なんか前よりうまくなってる気がする

＃219 飛躍の点

がんばれ
克己――っ!!

カリ
カリ
カリ

カリ
カリ
カリ
カリ
カリ
「もう勝てない」と思うくらい追い詰められたことは前にもあった
難波江くんとの最初の試合だ…

こういう時
どうあるべきかは
か・て・る・よ!!
タイム!
なっちゃんが
教えてくれた……
それでもダメなら
新しい何かで勝負
するしかないんだ!!
可能性が
あろ限り
何でもやる

ビュン

ここまでの
チェンジ オブ
ペースを活かして
敢えて単調な
ペースでいって
みたらどうだ？

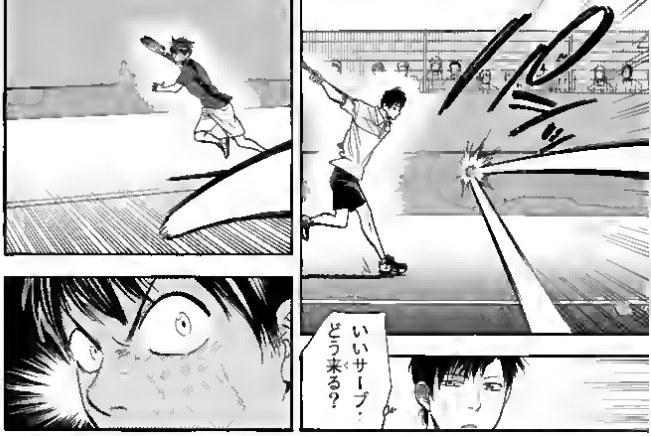
ハアッ

ダメだ…
リターンゲームじゃ
ただ相手がリズムに
乗り易くなるだけ

……まずはこの強烈なサーブゲームで優位を奪わなきゃ
今まで自分がしてこなかった何かで……
ゲーム緒方
カウント1－0
セカンドセット
……
まずはリターンから攻撃の糸口を見つけたかったけど
こうもファーストサーブの確率が高いとどうしようもない

第2セット0－1…
次、俺がキープできなきゃ
緒方くんは二気に攻めてくれる…
ここだ…
ここを
取られたら
…終わる
タイム
キッ

ぐっ
何かしてくる
なら ここ・・
ドクン
ドクン
はっ


いいサーブ・
どう来る？

ここだ
……
タダッ

タッ
行けっ!!

ヒュン

ドゥッ
ア…
アウト
0―15

おお……!?

い 今 丸尾が 珍しく速攻でエース狙わなかったか?

思いっきり ジャンプショットで いったよな……

あんなのも 打つんだ

ダメだ 打点が 合ってない……

でも高い打点で 打てたから いきなり エースを狙える剛速球ではあった

速球を剛速球に 見せて追い込むのが 俺のチェンジ オブ ペースの王道パターン

それには 遅い球を見せる 準備段階が 必要になる

でも このレベルの
相手だと その準備段階や
もっと早い時点で
攻め込まれる……

だからそうなる前に
そういう準備の
必要がない本当の
剛速球が必要なんだ……

Wilson

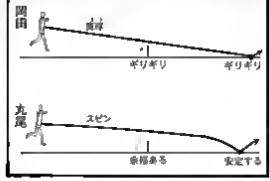
……物理的に
威力を上げるなら
高い打点から
打ち込むのが一番

岡田くんもやってた
ジャンプショットだ

……これが
ジャンプショット!!

アレはリスクが
高すぎるけど
俺の持ち球は
岡田くんの直球とは
違ってスピン

威力は減る分
安定感と
コントロールは
増す



俺にとっては 今まで
試合で打ってこなかった
無理のある超速球

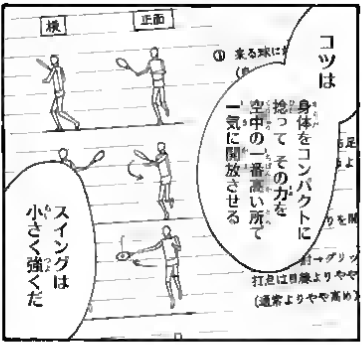
でもこのまま
負けるくらいなら
打つしかない

はっ
ただ連発できない
コレをどこで使うか
こんな
深いのは
ムリ
どうだ……？
キツいけど
イケるのか？
よくわかんないけど
このままじゃ押される
から その前に……

さーて今日の「やりたい練習」は何にすっかな？
ハーイ俺 ジャンプショット やりたいっス

お前は 本当 派手なショット 好きだねー
いいじゃないですか 大事でしょ
まあね
前にも言ったけど ジャンプショットは 空中でスイングするわけだから
腰の回転 つまり体幹が重要になるからな

コンパクトにひねって…


横
正面
① 来る球に
身体を「コンパクトに捻って」その力を「空中の一番高い所で」一気に開放させる
スイングは小さく強くだ
打点は目線よりやや
(通常よりやや高め)

あとは意外に気持ちが大事
とにかく思い切って行け！
だっ

アウト
0—30

クソ…
ジャンプショットは本来こっちが有利な時に打つショット
こんな強引に使うべきじゃないんだ…
前進してジャンプする分 打点が合わせづらくなってコントロールに難か出る…
かといって打点を合わせにいって威力が減ったら本末転倒
この威力を保ったまま少しでもコントロールは維持できないのか…
とにかく威力は出せてる…
超ハイリスクだけどうまく入れば使えるはず…

コントロールが武器の丸尾にしちや派手に外すポイントが増えてきたな

ま…まさかヤケクソになってるのかな?
いや…

お父さんのように自分なりの新しいことにトライしてるんだと思います

アレはかなり無理して打ってる感じ…
でも 入ってきたらイヤだな……
ワン

これじゃ さらに簡単には打てないっ
ワン

スライス……
ジャンプショットが警戒されてる

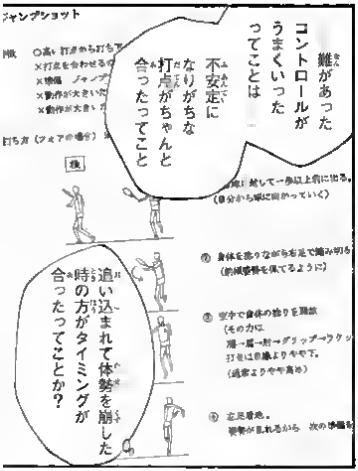
こういう
全国トップレベル
との対戦になると
俺のテニスは
物理的に球威が
足りてないんだ
岡田くん
綾方くんとここまで戦って
わかってきた
そして
いくらストローク力をアップさせて
強んだとはいえ

どんな状況でも一撃で
決められる球威があれば
それは入る 入らないに
関係なく脅威になる
一発逆転は可能だし
ハッタリにもなるし
相手を萎みとどまらせる
抑止力にもなる
ここで戦う以上
球威は絶対に
必要なんだ！

この1球が入ろうが入るまいが・・・
ダッ
やれる球威を誇示できなきゃダメなんだ！

15
—
30

15
30
!?


ジャンプショット
難があった
コントロールが
うまくいった
ってことは
不安定に
なりがちな
打点がちゃんと
合ったってこと
追い込まれて体勢を崩した
時の方がタイミングが
合ったってことか?

は…入った!
でも・何でだ?
さっきより
無理な体勢で
打ったのに…

追い込まれて打った
ジャンプショットの方が
うまくいった

#220 ピンポイント

いや 体勢じゃない
スイングスピードだ
緒方くんは 俺のジャンプショットを避けて低い弾道の球を打ってきてた
さっき成功したのはバウンドしてから球威が落ちない直球だった…
その方がタイミングが合ったってことは
俺のジャンプショットは自分で思ってるよりスイングが速いんだ
それだけじゃない…
成功したショットが一番失敗を恐れずに思い切り行ってた…
…要するに速いスイングを自覚して思いっ切りだ！

セノトを取られて
テニスを変えて
きてる…
いいショットも
入ってきたし
ここは勝負どこ…
勝負に行くために
ファーストは
絶対…

はっ

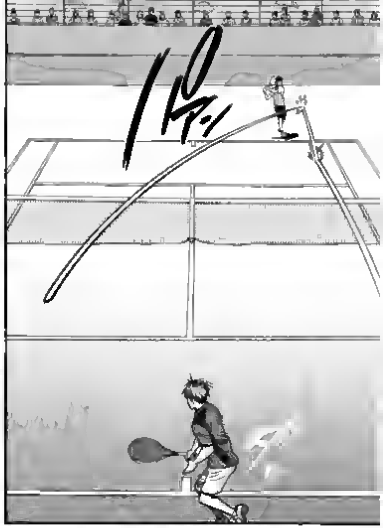
ドッ

アウト
30
—
30
ホッ

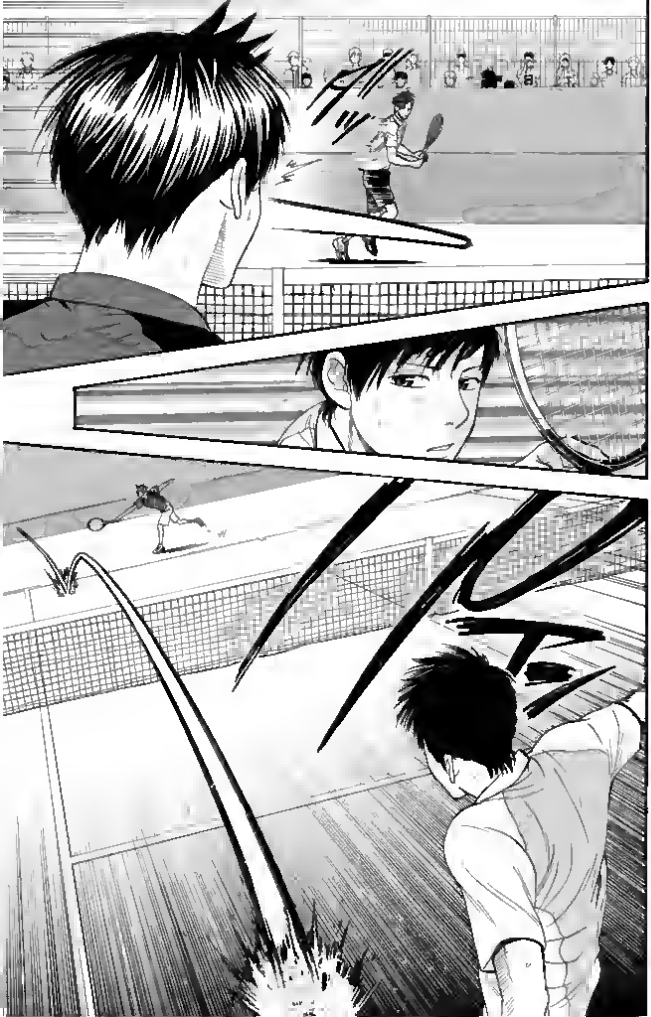
危ない…入れにいったらとたんに狙われた
ドキ
相手もここで勝負に来てる…
サーブゲームだからって普通に展開してると形勢を逆転される…
その前に勝負しないと
つまりサーブの直後がベストでそれができなきゃその次…
その後になれはどこでジャンプで行くかの見極めが大事になってくる
これは無理っ…
ストレートにとにかく深く！

山なりで微妙な深さ……？
これは……どうする？

勝負するなら早く



行くなら思いっ切り!!



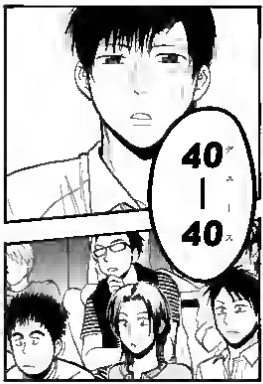
30—40
よしっ
おおおおおっ!!
見たかよ 今のストレート!!
さあ克己 ここポイントだよ!!
やられた…
打たされたんだ
来るとわかれば対処できることか…
ブレイクポイント…
ここは絶対落とせない

ファーストサーブを
無理できない
この状況で……
どうジャンプ
ショットまで
もっていくか
15秒経過
ぐっ
もう状況次第で
判断するしかない！
バシィン
くっ
一撃で優位を
奪われた…

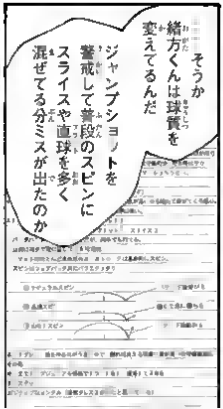
強くて深い直球
ジャンプショット
なんか打てる状況
じゃない…！
せめてチェンジ オブ ペース…強めの
スピン球を深く
スライスを
鋭角に
クソ…どんどん
追い込まれる

さっきより厳しい体勢でも無理して行くべきなのか？
でもこの状況(ブレイクポイント)じゃ無謀…!!
しまった！緩い球を回り込まれた
狙って来る！

!?


40
—
40
デュース

そうだ…やっぱりジャンプショットはたとえその1球が決まらなくても…いつでもその球威を出せるってことが別の効果を生む…


そうか緒方くんは球質を変えてるんだ
ジャンプショットを警戒して普段のスピンにスライスや直球を多く混ぜてる分ミスが出たのか

ミス…？
こっちは今までと変わらないチェンジオブペースなのに

40ー40（デュース）
よし！
タッ
はっ

！
サービス
ダッシュ!?
はっ

アドバンテージ 丸尾!
よしっ!!
ジャンプショットに備えて深く打ちたい緒方くんの心理を突けた!!
よし!
あと1本でキープ!!
ノッてきてる…
ここで叩かなきゃ、このままキープはさせたくない

ドッ
読まれた
なんてリターンだ

クソ…
一方的(いっぽうてき)…
しぶとい…
ビュッ
オープンコートと
逆(ぎゃく)…!

オーソドックスな展開を変えて狙ってきた…！
でも間に合うなら…
行けっ!!
はあっ

勝負に来た……でも届くなら……
行けっ!!
はあっ
#221 要所

ゲーム
丸尾
カウント
1―1
セカンドセット
い……
行った！
よしっ!!
キープ!!

とにかく
キープ!!
ジャンプショットの
おかげでなんとか
最悪な状況は
免れたっ……!
ザワ
ザワ
相手の音表を
つけてるのが
大きい
でも ジャンプショット
自体は不安定だから
厳しい状況は
変わってない

よし… 久しぶりに
栄一郎が取ったぞ
ザワ
ガーン
決まらないから
逆を突いたのに
決め返された…

追い込まれて
覚悟が決まったって
ことか…
こっちも もっと
いろいろやって
いかないと…

第2セット
第3ゲーム
緒方の
サーブゲーム

くっ

後がないから
ジャンプショットで
ブレイクのきっかけが
ほしい…

強力なサーブから
オーソドックスな展開に
変化をつけて攻める
緒方に対し

栄一郎は ほとんど
ジャンプショットを
打つ余裕がなかった

相手を少し引きつけ
予想していない
コースを選択する
この容易でない作業を
難なくこなして緒方は
圧倒的にキープした
はっ
続く栄一郎の
サーブゲーム

通常の攻撃が通用しない
以上 不確実とはいえ
ジャンプショットを使う
しかない苦境は続く
当然ミスが増え
ピンチに陥る
クソ…
焦って打点が
合わなかった
行く時じゃ
なかった…
緒方のリズムを
奪っていた
だが同時に
この秒に強引な
ショットが

そして40－40を
繰り返すこと
数回――
ゲーム丸尾
2－2
栄一郎は辛くも
キープする
つし！
ジャンプショットの
成功は どの
タイミングで打つ
かにかかってる
その分別を
ハッキリさせ
られれば――
いや それができなきゃ
逆にいつブレイク
されるかわからない
あと一息
早目に一つ
ブレイクして
おきたい

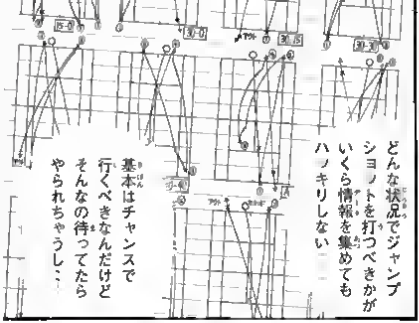
そこからは力と技術に
戦略性を加味し
サーブゲームを圧倒する
綾方と
諸刃の剣であるジャンプ
ショットの使い所に迷い
苦しみながらも
ブレイクを許さない
栄一郎のキープ合戦
獲得したポイントが
少ない栄一郎が
劣勢で——

一見双方優勢に見えるのだが互いにキープしている以上は同点
このテニスならではの不条理とも言える拮抗が続くこと7ゲーム——

全日本ジュニアテニス大会
PLAYER
I
II
III
丸尾 栄一郎
35
緒方 克己
66
DUNLOP
試合はついにブレイクされれば負けとなる本当の崖っぷち
第2セット第12ゲームに突入する

どこかで緒方がブレイクするかと思ったけど
丸尾はよく耐えてるよな
6－6まで持ち込んだら逆転あるかもしんねえぞ

やっぱ丸尾の試合おもしれえ！
がんばれ丸尾ーっ！
次で決めろよ緒方っ！


ジャンプショットでなんとか流れは止められてるけどこのままじゃ厳しい
どんな状況でジャンプショットを打つべきかがいくら情報を集めてもハッキリしない
基本はチャンスで行くべきなんだけどそんなの待ってたらやられちゃうし…

苦境で無理して決まることもあれば
余裕があっても打つ球の深さや相手の体勢次第で決まらないどころかミスったり逆襲される
思い切り行くのが大事なショットなだけに…
ここをクリアにしないと劣勢は変わらない…

あとほんのちょっとなのに…
何でブレイクできないんだろう

あと
ちょっと
……
あとちょっとで
勝てたのにねー
克己の方が全然
強く見えたのになー
まあね……
でも 今日の相手は
すごく強かったよ
見た目にはわかり
にくかったけど
なーんか
せっかく復帰したのに
負けてもあんまり
悔しくなさそうだね
えっ……
そんなことないよ
悔しいよ……
でも確かに 今は
テニスができるだけで
嬉しいとは思ってる
けどね……

そーいう克己も好きだけどさ…
ちょっと心配かも
心配？
だって 復帰してからの克己って 観た試合てあまり勝ててないでし
それって闘争心がなくなっちゃったからなんじゃないかなって思って…
!?
私も運動神経 たいわりに膝上やってたから思うんだけどさ
ギリギリの勝負で勝つのはやっぱり「勝ちたい」って強く思った方だもん
克己は長いブランクを頑張って越えた達成感でそういうの忘れちゃったのかなって…
そ…そうなのかな？
ガーン
どうしよう…
どうすれば闘争心出るかな？
え？

そーねー…克己にわかり易く言うなら…

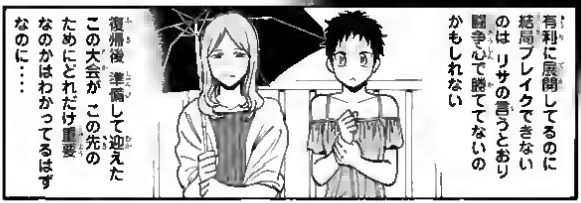
！

トラになればいいのよ！

獲物をよく観察して機会をうかがって細心の注意で一気にかぶりつくの！ガブッとね♡

ト：トラ？

ガ…ガオーッ
アホっ
ダメだこりゃ…
なんか妙にハッキリ思い出した…


有利に展開してるのに結局ブレイクできないのはリサの言うとおり闘争心で勝ててないのかもしれない
復帰後準備して迎えたこの大会がこの先のためにどれだけ重要なのかはわかってるはずなのに…

今こそトラに――……
タイム！

とにかくここまで
キープしてるんだから
ここも絶対キープ…！
そのために
ジャンプショットは
必要…
だったらまず精神面…
不安定だから悪い切って
行きづらいところを
どこまで行けるか…

……でも それだけじゃ
まだ足りない……
もっと何かないか？
ジャンプショット
みたいに 今まで
やってこなかった
新しい 自分には
ない何か……
クソ……
思いつかない
もうこれ以上
できることは
ないのか？
他の選手……
難波江くんだったら
荒谷くんだったら
どうする？
俺にないものを
持ってる強い人……
それこそ
なっちゃんとか……
なっちゃん？

すごい歓声…

エーちゃんのコートかな？

24巻につづく

エーちゃんぼく‥

こんにちは 鵜木です。
23巻を手にとっていただき ありがとうございます。

この巻から 結方駆 ついに準々決勝と なります。
途中から出てきたせに やたらと強い結方。
荒分や岡田を 踏み台として 描くもんで
「イケメンを描いてください」と 担当に言われ
自分の中の「イケメン」イメージを 進めたような
外見の結方。 のわりにちゃんと 下衣な結方。
扱いづらさにも 優れてきた所で 次巻。

というわけで どうなるか 次だ 未定の 鵜木戦。
エーちゃんと 共に 頑張っています。
それでは また。

※収録されている表現は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、
コミックス発売当時のまま掲載しています。